

Настоящата монография хвърля светлина върху личността в политиката, обръщайки се към гражданите и причините за тяхната привързаност към идеологиите през фокуса на личностните им характеристики.

Очертани са субективните съдържания на прототипите на идеологическите понятия (ляво, център, дясно), спецификата на консервативните нагласи в България, както и особености на мотивацията им. Интерпретират се политическите процеси през призмата на икономическата теория и то през онези нейни елементи, които имат допирателна със социалнопсихологичния анализ. Резултатите обясняват дисфункциите на публичните институции и през икономическата теория дават отговор на лошата икономическа среда, в която живеем. В представеното изследване са очертани основните направления на взаимовръзката между личностни характеристики и политическо поведение: изследвания на връзката между личност и привързаност към демократичните ценности, както и изследване на политическата толерантност. Проекцията у нас се представя чрез резултатите при проучване на нивата на авторитаризъм и на ориентацията към социална доминантност в България. Изследването обръща внимание на отсъствието на йерархични митове у българите. В допълнение, българската култура е практикуване на индивидуализъм, т.е. практиката не е да се успява чрез успеха на групата, а обратното – да се успява въпреки групата, сам, срещу институциите, които работят „срещу гражданите“. Тези възприятия създават култура на индивидуализъм, като развиват силно скритата вътрешна съпротива на институциите и отрицание на йерархията. Акцент на представената монография е връзката между личностните типове по МВП и няколко характеристики, които операционализират консервативни ценности и нагласи (политическото самоопределяне, консерватизмът на Уилсън и Патерсън, авторитаризмът на Алтемаер и консервативните ценности през фокуса на личността и културата по Шварц).

Книгата очертава ниша, която обхваща проблемите, свързани с политическата личност и с нейното поведение в контекста на общество, преживяващо тежък преход, подобен на този в България.

© Антоанета Георгиева Русинова-Христова, автор, 2016

© Константин Атанасов Жеков, художник на корицата, 2016

© Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“, 2016

**ISBN 978-954-322-866-9**